

# Historické využití dřeva

Mgr. Věra Kolářová



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---



2013, Brno  
Připravila: Mgr. Věra Filková

# Historické využití dřeva



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---

## Obsah

- Úvod do Historického použití dřeva
- Skanzeny
- Dostupná literatura
- Nástroje pro odběr a identifikaci
- Výsledky
- Porovnání s dostupnými daty
- Závěr

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---

### Historické použití dřeva

- „dřevo člověk používá od pradávna“ – ale jaké dřevo?
- mezioborové: dendrochronologie, nauka o dřevě, etnologie, archeologie, lesnictví, historie architektury
- 2011 – založena evropská skupina Historical Wood Utilization

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

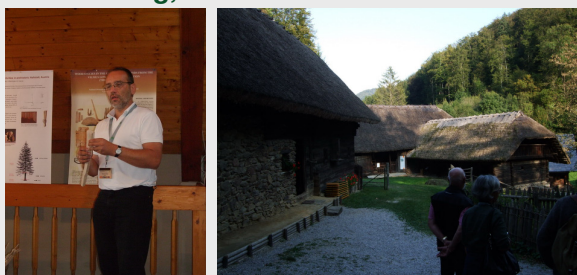
---

---

---

---

### Historické použití dřeva – 2011 Stübing, Rakousko



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---

### Historické použití dřeva – 2012 Egmond aan Zee, Holandsko



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---

### Jak zkoumat historické využití dřeva

- Literatura
- Zkušenosti starých řemeslníků
- Výzkum dochovaných předmětů - skanzeny

---

---

---

---

---

---

---

---

### Dostupná literatura

- Truhlářské příručky – nejstarší česky psané z 1. republiky
- Starší německá
- Cizojazyčné případové studie
- Přirozená skladba lesa - ÚHUL

---

---

---

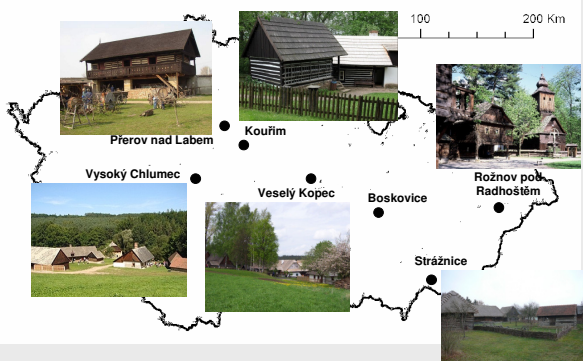
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

### Skanzen Živé muzeum

- Světlá u Blanska
- region Boskovicka – Malá Haná
- PLO Drahanská vrchovina a PLO Českomoravské mezihorí

---

---

---

---

---

---

---

---

### Nástroje pro odběr vzorků



---

---

---

---

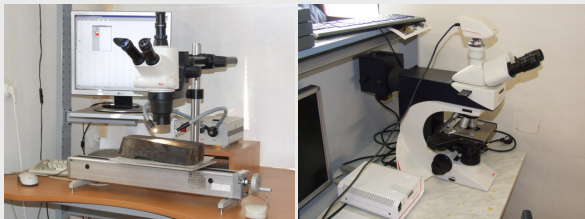
---

---

---

---

### Nástroje pro anatomickou identifikaci



---

---

---

---

---

---

---

---



### Výrobky z jednoho (stále stejného) druhu dřeva



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---

### Výsledky

- výrobky vyráběné z množství různých dřev:  
kolovraty, přeslice, plužní kolečka

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

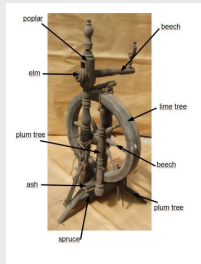
---

---

---

### Výrobky z mnoha různých dřev

**Kolovrat vyrobený ze 7 různých druhů dřev**



Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---



## Závěr

- Velká variabilita využitých dřevin
- Výsledky anatomické identifikace použitých dřev odpovídají přirozené skladbě lesa v regionu s některými výjimkami (smrk, hrušeň, švestka, bez černý, akát).
- Výjimky – zahrada, pole, okraje lesů, meze
- Smrk – novější

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---

## Další výzkum

- Odebrání a identifikace zbývajících vzorků ze skanzenu Živé muzeum
- Další skanzeny: Strážnice, Rožnov pod Radhoštěm
- Zkušenosti starých řemeslníků?

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---

**Děkuji za pozornost.**



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR InoBio – CZ.1.07/2.2.00/28.0018

---

---

---

---

---

---

---

---